

**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Нижнеаремзянская средняя общеобразовательная школа» -
«Малозоркальцевская средняя общеобразовательная школа»**

**Скетчбук - современная технология рисования
во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС**

Автор работы: Жаркова Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов

В данной статье рассматривается тема нетрадиционной технике изображения - Скетчинг.

Эта технология позволит вывести ребенка за привычные рамки рисования.

Предназначена для развития творческого потенциала учащихся: предполагает развитие образного и логического мышления. Рассматриваемая тема будет интересна педагогом дополнительного образования и учителям начальных классов.

Цели:

формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
создать условия для развития творческих способностей детей;
способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки.

«Великий учитель вдохновляет». Значит и мне надо вдохновлять своих учеников использовать разные технологии в обучении, чтобы они стали творческими людьми, любили свою Родину и видели красоту природы.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

На уроках рисования и во внеурочной деятельности я опираюсь на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов. Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ученикам предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, с использованием ниток, трафаретов. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; наблюдательности, эмоциональной отзывчивости; в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля. И я хочу представить новую нетрадиционную технику рисования «Скетчбук». В переводе с английского «скетч» – это набросок, «бук» - книга. В буквальном переводе «Скетчбук» - альбом для набросков. Скетчинг – это быстрый рисунок от руки. Обычно скетчами называют простые рисунки и наброски, которые создаются при помощи карандашей и легких отрывистых касаний бумаги.

Профессиональные художники делают скетчи для создания прообразов будущих картин, а для новичков скетчинг может стать отличным хобби и началом увлекательного пути в мир иллюстрации. Самое важное в технике скетчинга – это легкие отрывистые линии, и для того, чтобы научиться ими рисовать, важно правильно держать карандаш. Его не стоит сильно сжимать в руке и держать слишком близко к грифелю. Идеальная позиция – это когда карандаш свободно лежит в руке и позволяет кисти свободно двигаться:

Здесь всё просто – нужно взять лист бумаги, карандаш и попробовать порисовать прямые параллельные линии одинаковой длины. Можно начать с коротких, а можно заштриховать лист целиком, главное – не давить на карандаш и рисовать спокойно.

Главное при выполнении этого упражнения – не бояться ошибиться. Страх сковывает

руку и дыхание, результат становится хуже. Не стоит переживать: после нескольких тренировок качество линий улучшится само по себе. После того, как рука натренирована, самое время переходить к рисованию простых форм. Даже самый сложный и искусно созданный скетчинг содержит в своей основе простые базовые формы – круг, квадрат, цилиндр и треугольник. Из них состоит не только скетчинг, но и весь мир (и художники об этом знают!) Свет и тень – это главные способы сделать скетчинг объемным и привнести на плоский лист бумаги 3D-измерение. Хороший способ начать – это попробовать нарисовать какой-то полюбившийся предмет домашнего интерьера, питомца или просто абстрактный природный пейзаж. Не страшно, если рисунок будет напоминать детскую работу, сам факт рисования на первом этапе – это уже успех. Овладевая этой техникой развиваются следующие универсальные учебные действия.

Планируемые результаты:

1. Личностные.

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Какой же вывод можно сделать? Скетчбук – это новая технология для моих детей. Мы только начали ее изучать, но уже есть не большой прогресс. Дети учатся выделять главное в большом объеме информации, иллюстрировать ее. Скетчбук – отличный способ сделать нашу жизнь более творческой! Вам не нужно быть художником, главное желание творить и вы почувствуете, как здорово рисовать не имея никаких препятствий.

Литература:

- Нора Хертинг и Хезер Уиллемс: «Доведи идею до ума: 100 творческих упражнений для мозгового штурма, проработки и реализации проектов».
- Джон Хендрикс: «Рисовать — это круто. Скетчбук, где живут твои идеи».